



# CAJA DE HERRAMIENTAS CHAKA 2022

## Ficha n°1: El aula Chaka: una propuesta pedagógica para cambiar la sala de clases y el mundo

Nos enfrentamos a un mundo en permanente cambio donde la incertidumbre es una constante cada vez más visible; un mundo donde el valor de verdad se pone en duda por la irrupción de noticias falsas que buscan manipular nuestra conducta o donde el daño irreversible al medio ambiente es un hecho innegable que amenaza nuestro modo de vivir. Circunstancias como estas nos obligan a repensar cómo construimos y difundimos el conocimiento y cómo nos relacionamos con los demás y con el planeta. La educación se transforma en una herramienta privilegiada para que las nuevas generaciones puedan comprender y valorar el desarrollo científico y humano en concordancia con el respecto a los demás y al planeta.

En este contexto, el programa Chaka tiene por objetivo **transformar la experiencia educativa** de las y los estudiantes a través del desarrollo de un **aprendizaje profundo, creativo y colaborativo**. Por esta razón, el programa Chaka apoya a los y las docentes en la implementación de **prácticas pedagógicas que han demostrado ser efectivas a nivel mundial** en potenciar el aprendizaje de los estudiantes y transformar el aula en un espacio de creación, reflexión y colaboración. A su vez, el programa Chaka busca construir para los y las docentes un **espacio de trabajo colaborativo y de diálogo profesional** en Comunidades de Aprendizaje al interior de los establecimientos educacionales para que la transformación pueda asentarse en las prácticas cotidianas de docentes que se sienten capacitados y apoyados para enfrentar este desafío.

Para lograr estos objetivos, el programa Chaka apuesta por la implementación de tres elementos centrales en las salas de clases que han sido escogidos como foco del programa debido a que se ha demostrado de manera consistente su impacto positivo y significativo en el **aprendizaje profundo** de los y las estudiantes y en la generación de interacciones sociales enriquecidas. Estos elementos son:

1. **La metacognición:** la capacidad de tomar conciencia sobre el propio proceso de aprendizaje para planearlo, guiarlo y enriquecerlo.
2. **La retroalimentación formativa:** una práctica pedagógica que entrega información a los y las estudiantes para que reflexionen acerca de la brecha entre su desempeño actual y el siguiente escalón en su desarrollo a través de la reflexión sobre su proceso de aprendizaje.
3. **La colaboración y diálogo:** una enseñanza basada en la colaboración y el diálogo promueve una interacción positiva entre estudiantes para aprender de y con los demás, contribuyendo a desarrollar ideas y proyectos. Desde este enfoque, el aprendizaje no ocurre solo a nivel individual sino también a través de procesos recíprocos en los que todos los participantes de un aula aprenden juntos, superando lógicas de competencia e individualismo.

La implementación de estos tres elementos de manera cotidiana en la enseñanza da lugar a los que conocemos como “Aula Chaka”. Un aula Chaka es aquella donde:

1. La clase se desarrolla en un ambiente de confianza, respeto y cariño.
2. Los y las estudiantes desarrollan aprendizajes profundos, aprenden con ganas y saben por qué es importante ese aprendizaje, cómo están aprendiendo y qué pueden hacer para seguir aprendiendo.
3. Los y las estudiantes no temen equivocarse y exploran libremente. A su vez, el o la docente no tiene miedo a innovar y “chasconear” la clase.
4. Los y las estudiantes se desenvuelven de manera autónoma pero no individualista, ya que aprenden de los demás y colaboran en el desarrollo de ideas y proyectos.
5. Los y las estudiantes dialogan en torno a nuevas ideas e interrogantes y son capaces de enfrentar desafíos de manera reflexiva y creativa.
6. Los y las docentes se sienten apoyados por sus pares con quienes han consolidado una comunidad de aprendizaje donde comparten prácticas y consejos para seguir aprendiendo.
7. Los y las docentes realizan su labor apoyados por equipos directivos que monitorean y retroalimentan formativamente la práctica pedagógica y resguardan condiciones para la implementación de la innovación educativa.



Para lograr que nuestra aula sea un “Aula Chaka” donde los tres componentes del modelo son parte de la dinámica de enseñanza y aprendizaje, se sugiere incorporar los siguientes elementos al monitoreo, apoyo y desarrollo de la práctica pedagógica:

- **Organizar la enseñanza en torno a aprendizajes profundos.** Desde el programa Chaka hemos utilizado la **Planificación invertida** como modelo de planificación que se enfoca en el logro de un aprendizaje profundo en los y las estudiantes. Una vez identificados los aprendizajes profundos deseados, se determinan las evidencias de aprendizaje y se planifican las experiencias o actividades de aprendizaje para los y las estudiantes. Unidades de aprendizaje y clases completas organizadas según una planificación invertida pueden revisarse en: <https://chaka.cl/material-curricular/planificaciones-y-desafios/>
- **Reflexión sobre la práctica docente para el logro de un aprendizaje profundo.** Una metodología que favorece esta reflexión es el Estudio de clases el cual permite examinar y mejorar sistemáticamente las prácticas pedagógicas a través del aprendizaje colaborativo de docentes entre pares. Para ello, los y las docentes se reúnen en Comunidades de Aprendizaje Profesional para diseñar colaborativamente estrategias pedagógicas del Modelo Pedagógico Chaka a implementar en el aula, y realizar el estudio crítico y constructivo de la clase a través de la observación y la retroalimentación formativa.
- **Monitoreo y acompañamiento de la práctica pedagógica** para potenciar el trabajo docente en la implementación del modelo pedagógico Chaka a través de herramientas de observación e instancias de retroalimentación formativa.

Le invitamos a revisar las siguientes fichas informativas para tener más información acerca de los componentes centrales del modelo Chaka:

- Metacognición [\[Ver\]](#)
- Retroalimentación formativa [\[Ver\]](#)
- Colaboración y diálogo [\[Ver\]](#)
- Planificación invertida [\[Ver\]](#)



Marzo 2022



Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)  
Mas información en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Autores:

Equipo Chaka (Rafael Carrasco, Mauricio Farías, Daniela Zenteno, Elisa de Padua, Betzabé Flores, Tania Espinoza y Ana Rubio)

María Angélica Mena, consultora modelo pedagógico Programa Chaka.

Basado en el trabajo de la Facultad de Educación de la Universidad de Bar-Ilan de Israel.

Agradecemos la participación y aportes en la reflexión e implementación de los establecimientos de la Comunidad Chaka, que contribuyeron al desarrollo de esta guía: Colegio Leonardo da Vinci, Colegio Miramar, Colegio Padre Francisco Napolitano, Colegio Tecnológico Don Bosco y Liceo Agrícola José Abelardo Nuñez.





# CHAKA

PUENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO



Laboratorio de Investigación e  
Innovación en Educación para  
América Latina y el Caribe

