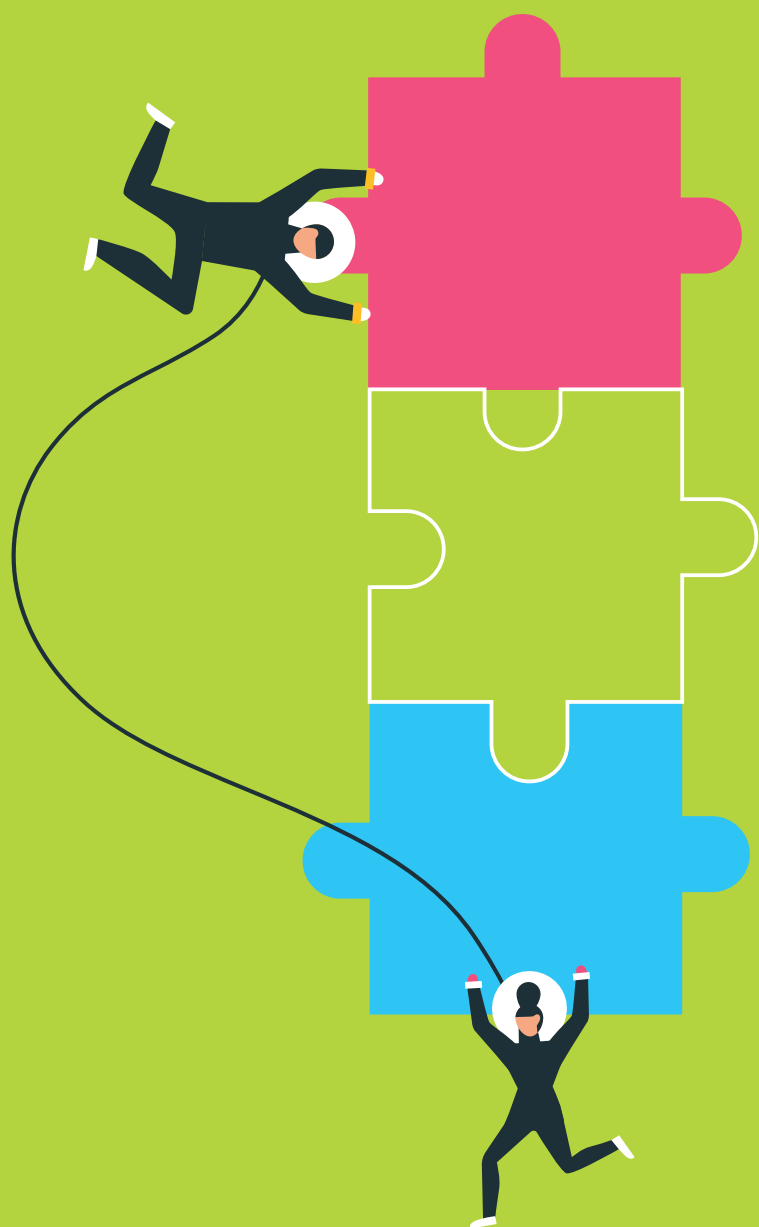


HERRAMIENTA PRÁCTICA:

Incorporando el
trabajo colaborativo
en el aula



Autores

Dominga Ortiz Barraza
Gestora Técnico Metodológica REMA

Nancy Pizarro Núñez
Coordinadora REMA

Claudio Guerrero Rojas
Gestor Educativo REMA

Editores

Matías Falcucci, Gestor Educativo REMA

Diseño y diagramación

Mariana Villarroel Romero

Diseño Portada

De autoría propia, creadas en base a imágenes de uso libre extraídas de www.freepik.es.

Derechos reservados. Prohibida su reproducción ©
Fundación Andrónico Luksic A. (2023)
Número de registro de propiedad intelectual: 1563912023

**Santiago de Chile,
octubre de 2022.**

Contenido

1	PRESENTACIÓN	6 pág
2	CONCEPTO TRABAJO COLABORATIVO (TC) 2.1 ¿Qué es y por qué es importante el trabajo colaborativo? 2.2 ¿Por qué el trabajo colaborativo mejora los aprendizajes?	8 pág
3	IMPLEMENTACIÓN DEL TRABAJO COLABORATIVO EN EL AULA 3.1 Habilidades colaborativas en las y los estudiantes 3.2 Generar actividades propicias para el trabajo colaborativo 3.3 Mediar el trabajo colaborativo	12 pág
4	ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR HABILIDADES COLABORATIVAS 4.1 Actividad 1: Ayúdame a dibujar 4.2 Actividad 2: ¡A colaborar se aprende! 4.3 Actividad 3: Búsqueda del tesoro 4.4 Actividad 4: El caza ruidos 4.5 Actividad 5: La tienda mágica	18 pág
5	MATERIALES COMPLEMENTARIOS 5.1 Apoyos para la conformación de grupos 5.2 Manual de trabajo colaborativo 5.3 Vídeo sobre implementación de actividades colaborativas	26 pág
6	REFLEXIONES FINALES	28 pág
7	REFERENCIAS	30 pág
8	ANEXOS Tabla 1: Tarjetas “La hora de la verdad” Figura 1: Tablero “La hora de la verdad”	32 pág

1. Presentación

Esta herramienta surge en el marco del programa Redes Educativas para la Mejora de Aprendizajes (REMA) del Área de Educación de Fundación Luksic y busca ser un apoyo para que docentes y profesionales de la educación puedan tener mayores posibilidades de promocionar el trabajo colaborativo (TC) en el aula.

Aprender a colaborar es fundamental para que las y los estudiantes puedan enfrentar satisfactoriamente los desafíos del siglo XXI, y las actividades de aprendizaje en el aula, pueden convertirse en un espacio propicio para promoverlo, si se generan ciertas condiciones que faciliten su puesta en práctica.

El flujo de esta herramienta considera inicialmente el abordaje del concepto de trabajo colaborativo, su importancia y cómo este afecta al aprendizaje. Luego, se profundiza en la implementación del TC en el aula, considerando el desarrollo de habilidades en las y los estudiantes, actividades y mediaciones que pueden favorecer la colaboración. Finalmente, se presentan algunas actividades prácticas que permiten ejercitar habilidades colaborativas en los cursos, para luego integrar el TC en situaciones de aprendizaje, junto con materiales de apoyo para profundizar en temas clave.

Se espera que este documento sea un aporte para la labor que realizan las y los profesionales de la educación en Chile, contribuyendo a la promoción de la colaboración en sus aulas y a la generación de más y mejores oportunidades de aprendizaje para las y los jóvenes en educación media.

2. Concepto trabajo colaborativo (tc)

2.1 ¿QUÉ ES Y POR QUÉ ES IMPORTANTE EL TRABAJO COLABORATIVO?

La colaboración es una habilidad esencial para la vida en sociedad y está siendo cada vez más valorada en el mundo del trabajo. En el ámbito escolar, se ha evidenciado que el TC tiene un impacto positivo en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de las y los estudiantes; que mejora las relaciones sociales; que aumenta la motivación por aprender y favorece actitudes positivas hacia la escuela (Mercer & Littleton, 2007; Grau, 2013; OCDE, 2010).

Sin embargo, disponer a las y los estudiantes a trabajar con otros en el aula no garantiza que colaboren ni que obtengan las ganancias de esta forma de trabajo. Entonces... *¿Cómo logramos la colaboración? ¿Cómo notamos que las y los estudiantes están colaborando? ¿qué podemos hacer para promoverlo?*

Para responder a lo anterior, conviene partir aclarando qué se entiende por trabajo colaborativo:

Actividad coordinada, compartida y sincrónica, que es el resultado de un intento continuado por resolver un problema o construir conocimiento común (Mercer y Littleton, 2007; Roschelle y Teasley, 1995). Es una forma especial de aprender con otros, en donde se trabaja en conjunto, a través del compromiso de todos por alcanzar un objetivo común.

Se caracteriza por la horizontalidad en las relaciones y porque el motor del aprendizaje está en la discusión que se produce entre los integrantes del grupo (Grau, 2013).

En el aula, el profesor cumple el rol de acompañar el trabajo colaborativo y mediar la discusión de las y los estudiantes, más que de dirigir la actividad¹.

¹ Otra línea de investigación que aborda el aprendizaje entre pares es la del trabajo cooperativo. A diferencia del trabajo colaborativo, las actividades de aprendizaje cooperativo son altamente estructuradas, planteadas y dirigidas por el profesor. En ellas se asignan roles a cada miembro del grupo y pueden incluir la división del trabajo, de manera que se combina trabajo individual y puesta en común de los resultados (Grau, 2013).

2.2 ¿POR QUÉ EL TRABAJO COLABORATIVO MEJORA LOS APRENDIZAJES?

Desde un enfoque basado en la teoría de Piaget, se sostiene que el TC propicia el conflicto cognitivo. Al trabajar con sus pares, las y los estudiantes se ven enfrentados a concepciones y argumentos distintos a los propios, lo que les produce un conflicto con sus propias estructuras de conocimiento. Esto conduciría a una acomodación de sus estructuras previas, produciendo así aprendizaje (Grau. 2013).

Mercer y Littleton (2007) señalan que las interacciones dialógicas que surgen en el TC promueven mejores aprendizajes. La colaboración favorece un habla exploratoria, en donde los estudiantes piensan en voz alta y de manera conjunta, construyendo crítica y constructivamente sobre las ideas de otros. En este proceso, las mentes de los demás apoyan los procesos cognitivos individuales, y además se producen procesos de pensamiento compartido, que no pueden ser reducidos a los procesos individuales de los miembros del grupo.

Asimismo, se ha visto que el TC favorece el aprendizaje socioemocional en las y los estudiantes (Yoder, 2014). Trabajar entre pares para lograr una meta común, propicia el fortalecimiento de competencias vinculadas a la conciencia de los otros y habilidades interpersonales como la comunicación efectiva y la resolución de conflictos.

INVITACIÓN A REFLEXIONAR

A partir de los planteamientos anteriores, te invitamos a preguntarte: ¿has generado actividades de trabajo colaborativo en tus clases?

Si tu respuesta es negativa: ¿Por qué no lo has efectuado? ¿Cuáles han sido los principales obstáculos?

Si tu respuesta es afirmativa: ¿Cómo consideras que han resultado esas actividades? ¿Qué elementos han facilitado su realización? ¿Qué cosas podrían mejorar la próxima vez?

Para ampliar la reflexión en torno al trabajo colaborativo, las y los invitamos a realizar la actividad “La hora de la verdad” disponible en el Anexo 1.

Esta actividad permite profundizar en nuestras creencias en torno al trabajo colaborativo y puede aplicarse en grupos compuestos por distintos profesionales de la educación.

3. Implementación del trabajo colaborativo en el aula

Grau y Pino-Pasternak (2012), señalan que algunos docentes muestran ciertas **resistencias para implementar el trabajo colaborativo en el aula** porque consideran que se pierde mucho tiempo, se producen problemas de indisciplina o que es complejo de realizar con estudiantes “conflictivos” o muy tímidos. También creen que algunos estudiantes pueden dominar al grupo o hablar mucho, y que se pueden generar conversaciones “poco productivas”.

Grau (2014) sostiene que para avanzar hacia un trabajo colaborativo que reporte mejores aprendizajes, es necesario tener en cuenta lo siguiente:

A trabajar colaborativamente se aprende. No podemos esperar que se dé naturalmente por agrupar a los estudiantes

Los docentes deben **desarrollar prácticas pedagógicas para planificar y mediar** actividades colaborativas

Implementar trabajo colaborativo implica **cambiar la forma en que se ha concebido tradicionalmente la enseñanza-aprendizaje**

La institución completa debe **valorar el trabajo colaborativo** en el aula

Entonces, **¿qué aspectos se deben considerar para implementar el trabajo colaborativo?**

3.1 HABILIDADES COLABORATIVAS EN LAS Y LOS ESTUDIANTES²



HABILIDADES DE CONVIVENCIA

El TC requiere del establecimiento de un ambiente seguro y de confianza en el grupo, en donde las y los estudiantes sean capaces de escuchar con respeto a los demás y dar sus opiniones de manera constructiva. Todos los integrantes del grupo deben participar activamente durante la mayor parte de la actividad, y alentarse entre sí para que todos contribuyan con la tarea. Es importante determinar acuerdos para el trabajo grupal, y que estos se respeten, procurando que las y los estudiantes aprendan a regular entre sí sus conductas y actitudes.



HABILIDADES DE HABLA

Las y los estudiantes necesitan habilidades básicas de escucha activa y utilizar un tono de voz adecuado para dialogar. Deben ser capaces de expresar sus ideas de forma clara y precisa, y respetar turnos de habla. Es esencial que desarrollen habilidades para comprender las opiniones de los demás, siendo capaces de preguntar, responder, dar razones y clarificar ideas con sus pares.



HABILIDADES METACOGNITIVAS Y DE REGULACIÓN SOCIALMENTE COMPARTIDA

Antes de comenzar a trabajar, los estudiantes deben construir una visión compartida sobre el objetivo de la actividad y tener tiempo para planificar cómo la llevarán a cabo. Es crucial que puedan monitorear el desarrollo de la tarea, identificando estrategias alternativas ante la presencia de dificultades. Se espera que se generen discusiones en las que compartan distintas opiniones antes de tomar una decisión, y que asuman la responsabilidad compartida por los acuerdos tomados. El grupo debe evaluar su trabajo, considerando tanto el proceso llevado a cabo en el grupo como el producto o resultado obtenido.

Como se puede apreciar, diversas habilidades se ponen en juego en la colaboración, y estas deben ser desarrolladas y ejercitadas por las y los estudiantes, para que vayan aprendiendo a trabajar con sus pares. En el apartado 4, podrán encontrar distintas actividades que les pueden ayudar a desarrollar estas habilidades con sus estudiantes.

Hay que considerar también, que las y los docentes pueden modelar estas habilidades, por ejemplo, a través de la escucha activa, el parafraseo, la formulación de preguntas abiertas que estimulen el razonamiento y la negociación de interpretaciones o soluciones alternativas entre los estudiantes, para que luego estas sean incorporadas por ellos mismos (MBE, 2021). También es relevante que, al proponer una actividad colaborativa, los docentes no solo expliquen la tarea a realizar (lo que tienen que hacer las y los estudiantes), sino que también expliciten cómo se espera que trabajen como grupo, por ejemplo, cómo se espera que participen, discutan, se organicen, relacionen, etc.

3.2 GENERAR ACTIVIDADES PROPICIAS PARA EL TRABAJO COLABORATIVO

Grau (2014) sostiene que para planificar actividades que promuevan la colaboración, se deben tener en consideración los siguientes aspectos:


- Generar actividades que **involucren emocionalmente a las y los estudiantes y desafíen su pensamiento**. Proponer tareas que les exijan ir más allá de la reproducción de información o de su procesamiento superficial (Danielson, 2019, citado en MBE, 2021). Por ejemplo, presentándoles un problema sin respuesta o exponiéndolos a situaciones que resultan contrarias o se escapan de lo que saben o creen que es verdad por su experiencia previa. Esto capta su atención y los intriga, llevándolos a querer superar el desafío a través de la indagación y la interacción con otros. El desafío no debe ser ni tan alejado de las posibilidades de los estudiantes, de modo que los lleve a frustrarse, ni tan fácil, como para que los lleve a desinteresarse.



- Estructurar las actividades con la intención de **generar opinión en las y los estudiantes, e idealmente ideas contrarias**, y que traiga más beneficios realizarlas con la participación de todo el grupo que individualmente.
- Entregar un **material que sea compartido por el grupo** (no entregarlo a cada uno de forma individual), con instrucciones claras y precisas, para que las y los estudiantes puedan revisarlo, reflexionar sobre el objetivo de la actividad y organizar el trabajo. También se recomienda pedir que entreguen un solo producto final entre todos.
- Considerar **tiempos suficientes** para que las y los estudiantes planifiquen cómo van a llevar a cabo la actividad, la desarrollen y evalúen el resultado y su trabajo como grupo.
- En línea con lo anterior, al presentar la actividad, el docente debe **ser claro señalando las fases que implica**, los tiempos determinados para cada una de ellas y los roles.
- También, es importante **planificar aspectos operativos**:
 - Organizar el mobiliario, o los espacios de encuentro virtual (ej: salas).
 - Definir el tamaño de los grupos y la cantidad de grupos en total.
 - Determinar la composición de los grupos. Se sugiere trabajar con grupos heterogéneos, según desempeño académico, género, introversión/extroversión, entre otros, para promover y potenciar distintas habilidades a través de la contribución de cada uno de los integrantes del grupo.
 - Planificar la estabilidad de los grupos. ¿Cuánto tiempo queremos que trabajen los mismos?

²Basado en Grau et al. (s.f)

3.3 MEDIAR EL TRABAJO COLABORATIVO³

Las y los docentes pueden realizar distintos tipos de mediaciones que son esenciales para apoyar y facilitar el trabajo colaborativo entre las y los estudiantes. Veamos algunas de ellas:

MEDIACIÓN DE ASPECTOS OPERATIVOS	MEDIACIÓN SOCIOEMOCIONAL
<div><p>Cuando los grupos están trabajando, el o la docente interviene recordando instrucciones y tiempos, regulando el uso de materiales, entre otros.</p></div>	<div><p>El o la docente interviene recordando la importancia de escuchar, respetar y apoyarse entre compañeros/as, reconociendo demostraciones de este tipo en el grupo. Además colabora con la mediación de conflictos, apuntando a que el grupo desarrolle autonomía en esta habilidad.</p></div>

MEDIACIÓN DIALÓGICA	MEDIACIÓN DIALÓGICA
<div><p>El o la docente interviene para promover habla exploratoria entre estudiantes:</p><ul style="list-style-type: none">• Estimulando que todas y todos participen del diálogo.• Realizando preguntas para clarificar o profundizar en sus opiniones, colaborando con la comprensión del contenido y el manejo del error.• Relacionando puntos de vista expresados por distintos estudiantes, para apoyar la argumentación colectiva.</div>	<div><p>El o la docente interviene en el grupo:</p><ul style="list-style-type: none">• Evaluando y retroalimentando el avance de la actividad común (evaluación de proceso).• Evaluando y retroalimentando el producto realizado por el grupo (evaluación de resultado).</div>

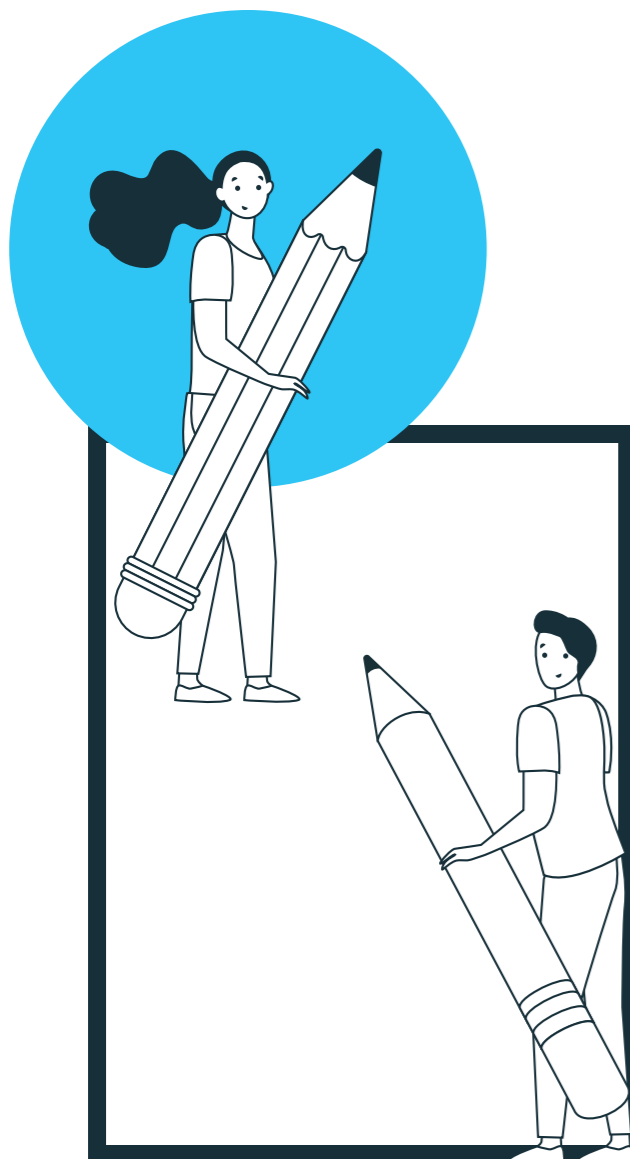
³Basado en Grau (2014)

4. Actividades para desarrollar habilidades colaborativas

Estas actividades tienen como objetivo ejercitar habilidades esenciales para la colaboración, potenciando el desarrollo de las y los estudiantes en el marco de una formación integral, que promueve la aceptación y valoración de las y los demás, desarrollando el sentimiento de igualdad. Estas actividades, además, favorecen que las y los estudiantes reconozcan el valor del trabajo colaborativo para el logro de metas y ver que cada persona cumple un rol importante para ello.

¿Qué resultados se esperan con estas actividades?

- Identificar los aspectos clave que operan en el trabajo colaborativo.
- Reconocer la importancia de la organización grupal para lograr acuerdos en la realización de una tarea.
- Diseñar un plan de trabajo de manera colaborativa para alcanzar una meta.
- Comunicar colaborativamente los resultados obtenidos de la experiencia.



4.1 ACTIVIDAD 1: AYÚDAME A DIBUJAR

Se deben conformar tres equipos. Cada equipo deberá dibujar, en una hoja de block grande, tres ambientes diferentes. Por ejemplo, una cocina, un parque o una pieza. Se sugiere pegar las hojas en la pizarra, para que cada grupo pueda dibujar el ambiente escogido.

Cada integrante del grupo deberá pasar a dibujar, con los ojos vendados, un elemento que forme parte del ambiente, siguiendo las indicaciones de su equipo para ubicarse espacialmente. Deben ir pasando uno por uno, hasta que todos hayan aportado al dibujo.

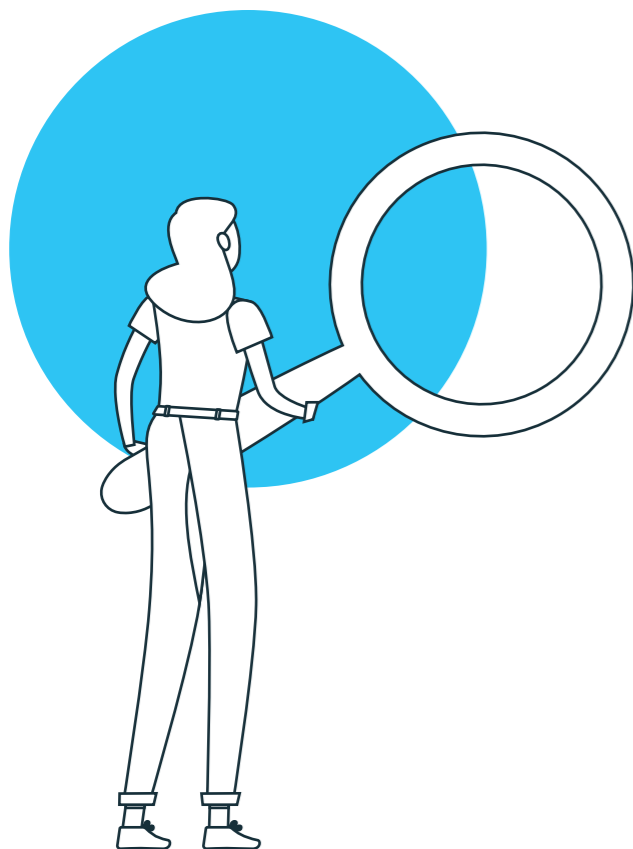
Para finalizar la actividad, se sugiere que el o la docente promueva la reflexión en torno al proceso llevado a cabo en el grupo, enfatizando las habilidades puestas en juego (por ejemplo, la comunicación efectiva, la planificación, la toma de decisiones), la importancia de la colaboración para lograr metas compartidas y lo fundamental que fue el aporte de cada integrante para el resultado del grupo.



4.2 ACTIVIDAD 2: ¡A COLABORAR SE APRENDE!

Esta actividad consiste en colocar una sábana (o trozo de papel grande) en el suelo y luego pedir a un grupo de estudiantes que se suban encima de ella, ocupando la mitad de la superficie (se sugiere definir la cantidad de integrantes del grupo en función del tamaño de la sábana o papel). A continuación, se les debe pedir a los miembros del grupo que den vuelta la sábana o papel (ponerla boca abajo) sin salirse de ella.

Una vez terminada la actividad, el o la docente deberá invitar a sus estudiantes a analizar el proceso llevado a cabo por su grupo, considerando cómo se organizaron, qué roles cumplieron, qué obstáculos enfrentaron, cómo regularon eventuales conflictos y cómo fueron tomando decisiones.

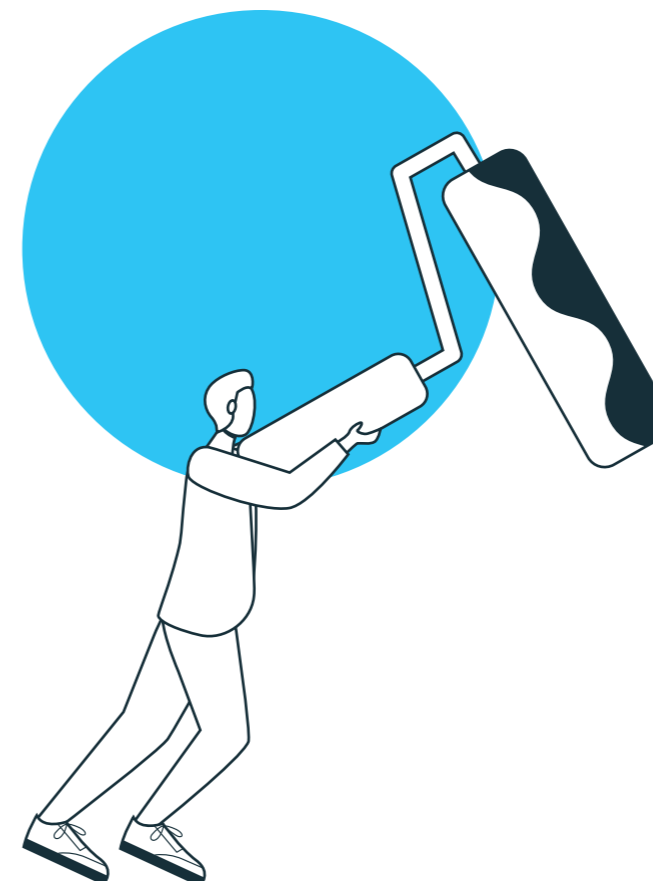


4.3 ACTIVIDAD 3: BÚSQUEDA DEL TESORO

Previamente de la “búsqueda del tesoro”, el/la docente debe confeccionar distintas pistas que permitan que las y los estudiantes se guíen de un punto a otro del colegio hasta encontrar el “tesoro”. Las pistas pueden ser del tipo n°1: “me llegó esta carta que dice que el curso “xx” tiene la misión de buscar un tesoro, nos dan una pista (dice el docente). Nos dicen que debemos caminar hasta el lugar en donde las y los docentes tienen reuniones semanales y preparan su trabajo” (aludiendo que es la sala de profesores). Las pistas también pueden incluir adivinanzas o acertijos que las y los estudiantes deben adivinar para poder seguir el recorrido y acercarse al tesoro. Así se avanza, encontrando nuevas pistas hacia otros lugares del establecimiento, con la intención de que los lleven al punto final. ¿Qué cosas pueden ser usadas como tesoro? podría ser una puntuación extra para algún trabajo, algún mensaje de alguna festividad que se venga pronto, un caramelo para cada estudiante, entre otras.

Cada grupo de búsqueda del tesoro estará conformado por los integrantes del curso completo, simulando ser expedicionistas en búsqueda de este gran tesoro. El objetivo final, es que todas y todos los estudiantes que vayan tras el tesoro, deben estar unidos, ayudarse en la búsqueda y acompañarse en encontrar cada pista o respuesta a los acertijos, dado que el tesoro es un beneficio para el curso completo.

Al terminar la actividad, el o la docente podrá invitar a sus estudiantes a reflexionar respecto a su experiencia como grupo, tematizando qué fue lo más desafiante de la actividad, cómo fueron resolviendo esos desafíos, y que es lo que más valoran de la experiencia.



4.4 ACTIVIDAD 4: EL CAZA RUIDOS

Esta actividad favorece el desarrollo de confianza en el grupo. La/el docente invita a las y los estudiantes a que se ubiquen en un espacio delimitado del que no podrán salir (se sugiere marcar con masking tape o con tiza el espacio delimitado donde tendrán que ingresar todos/as los estudiantes). Todos y todas las estudiantes tendrán los ojos vendados menos uno, quien asumirá el rol de “el ruidoso”. Para continuar, se debe invitar a quien tenga el rol de “ruidoso” a que se desplace lentamente entrando por el espacio delimitado haciendo distintos ruidos (zzzzz, mmmmmh, shhhhh, entre otros) y el objetivo es que los participantes vendados intenten atraparlo. Quien logre atrapar al primer estudiante con el rol de ruidoso, pasará a ocupar ese rol. Para finalizar la actividad, se invita a las y los estudiantes a que puedan responder ¿qué fue lo que más me gustó de la actividad?, ¿cuándo fui ruidoso, que fue lo más complejo?, ¿cuándo estuve con los ojos vendados, ¿qué fue lo que más me costó y lo que menos me costó?

Al terminar la actividad, el o la docente podrá invitar a sus estudiantes a reflexionar respecto a su experiencia como grupo, tematizando qué fue lo más desafiante de la actividad, cómo fueron resolviendo esos desafíos, y que es lo que más valoran de la experiencia.



4.5 ACTIVIDAD 5: LA TIENDA MÁGICA

Permite conocer y apreciar los valores de las y los demás. El o la docente refiere que hay una tienda (negocio) donde ese día todos los que entren pueden elegir lo que deseen sin pagarlo, pero que no pueden ser cosas materiales. Dicho esto, se invita a cada estudiante del curso a decir frente a las y los demás, o a escribir en un papel de manera anónima, qué comprarían (por ejemplo: compraría 2 días para estar con mi perrito abrazado, o compraría 2 cupones para abrazar a un compañero; otra estudiante compraría 1 caramelo de cariño). Una vez que todo/as los integrantes del curso compartan o escriban sus elecciones, se invita a que todo el curso pueda votar por las 5 compras más atractivas para aplicarlas un día como curso ¿cómo se realiza la elección de los productos de la tienda? se anotarán en la pizarra las compras más repetidas o más originales. Luego se sugiere que el o la docente invite a sus estudiantes a que creen un evento en el calendario donde entregarán estos productos a otros/as y que reflexionen por qué sería importante recibirlo (algunas respuestas podrían ser: yo compraría un abrazo para un compañero porque veo que algunos/as llegan tristes por problemas en su casa o yo regalaría un caramelo de cariño a Catalina porque se acuerda mucho de su abuelo que no lo puede ver seguido).

Al terminar la actividad, el o la docente podrá invitar a sus estudiantes a reflexionar respecto a su experiencia como grupo, tematizando qué fue lo más desafiante de la actividad, cómo fueron resolviendo esos desafíos, y que es lo que más valoran de la experiencia.

5. Materiales complementarios

A continuación, les compartimos algunos materiales que se encuentran disponibles online, y pueden permitirles profundizar en algunos de los temas mencionados a lo largo de esta herramienta.

5.1 APOYOS PARA LA CONFORMACIÓN DE GRUPOS

■ **Técnica del sociograma:** es una encuesta que permite analizar los vínculos sociales de trabajo y de amistad que existen dentro de un grupo determinado. Puede ser usada como una herramienta que facilita la conformación de grupos para promover la colaboración en distintas situaciones de aprendizaje. Para conocer esta herramienta, pueden visitar el siguiente link: <https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula/formar-grupos-con-sociograma>

■ **Grupos heterogéneos por nivel de desempeño:** Spencer Kagan sugiere una técnica que puede ser de utilidad para la organización de grupos heterogéneos por nivel de desempeño. Este documento muestra cómo hacerlo: [Formación de equipos estables | educarchile](#)

■ **Contrato de equipo:** Este es un acuerdo de trabajo de equipo donde los miembros se comprometen a seguir ciertas reglas básicas para su buen funcionamiento. En el ejemplo se proponen algunas reglas, pero idealmente estas deben ser propuestas por los mismos integrantes del grupo. <https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula/contrato-del-equipo>

■ **Roles en los equipos:** este documento describe distintos roles que pueden darse al interior de un equipo de 4 a 8 estudiantes. A partir de este ejemplo, los invitamos a pensar en posibles roles para las y los estudiantes cuando diseñen actividades grupales y que los discutan con ellos, previo a la realización de la tarea. Otra opción es que les soliciten a sus estudiantes que los

definan ellos mismos, considerando roles que consideran claves para la consecución exitosa de la tarea. <https://www.educarchile.cl/recursos-para-el-aula/trabajo-en-equipo-roles-de-los-miembros>

5.2 MANUAL DE TRABAJO COLABORATIVO

Trabajo colaborativo en el aula: aprendizajes desde la investigación y la práctica educativa | educarchile

Este documento surge a partir de la investigación realizada por Valeska Grau en aulas chilenas de primer ciclo básico. El manual incluye una breve introducción, que alude al marco de referencia desde el cual se aborda el trabajo colaborativo, y luego presenta una serie de actividades, diferenciadas según asignatura o materia. Si bien se centra en educación básica, sus actividades abordan elementos claves para promover la colaboración entre las y los estudiantes, y puede motivar la reflexión para que como docentes realicen una adaptación de sus actividades al contexto de la educación media.

5.3 VÍDEO SOBRE IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES COLABORATIVAS

[Resolver problemas matemáticos en grupo | educarchile](#)

Este video muestra el desarrollo de una actividad colaborativa en el contexto de una clase de matemáticas en la que se aborda la multiplicación. La docente que realiza la clase va destacando aspectos claves para el diseño e implementación del trabajo colaborativo en el aula.

[Matemática colaborativa | educarchile](#)

Este segundo video es un análisis de la clase anterior, realizado por Valeska Grau, investigadora UC especialista en trabajo colaborativo.

6. Reflexiones finales

Esta herramienta presenta aspectos claves para promover la colaboración en el aula, destacando el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales en las y los estudiantes, la planificación de actividades pertinentes para el trabajo entre pares, y el rol de las y los docentes como mediadores del aprendizaje colaborativo.

Tal como señalamos a lo largo del documento, a colaborar se aprende, y para ello, se sugiere partir por pequeñas actividades que vayan generando gradualmente mayores desafíos para sus estudiantes. Por ejemplo, pueden comenzar con actividades similares a las sugeridas en el apartado 4, luego intencionar actividades colaborativas vinculadas con algunos contenidos académicos, y finalmente, podrían aventurarse en generar proyectos colaborativos que impliquen la articulación entre distintas disciplinas.

Como Área de Educación de Fundación Luksic, somos conscientes de los múltiples desafíos que han experimentado producto de la crisis sanitaria y cómo esto ha impactado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, el clima y el bienestar al interior de sus comunidades educativas. Es por esto que esperamos que esta herramienta sea un aporte para enfrentar alguno de estos desafíos, ayudando a fortalecer los vínculos y los aprendizajes en sus aulas, por medio de un trabajo sistemático, inclusivo y colaborativo con y entre sus estudiantes.

7. Referencias

- Grau, V. (2013). Colaboración en el aula: relación con el aprendizaje y socialización. Notas para Educación, 14, 1-4. Disponible en <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/bitstream/handle/20.500.12365/17481/Colaboracionenelaula-Grau.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Grau, V. (2014) Trabajo colaborativo en el aula. Aspectos a considerar para una implementación efectiva. Presentación en Curso “Cómo implementar trabajo colaborativo en aula”. Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Grau, V., Lorca, A., Donoso, J., Quezada, C., Sánchez, Y. & Avendaño, M. (s/f) Trabajo colaborativo en el aula: aprendizajes desde la investigación y la práctica educativa. Pontificia Universidad Católica de Chile. Disponible en <https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-07/manual-trabajo-colaborativo.pdf>
- Grau, V. & Pino-Pasternak, D. (2012). Colaborar para aprender en contextos de diversidad: El aprendizaje mediado por pares y la riqueza de las diferencias. En I. Mena, M.R. Lissi, L.Alcalay y N. Milicic (Eds). Educación y Diversidad: Aportes desde la psicología educacional (pp.71-94). Ediciones UC.
- Mercer, N. & Littleton, K. (2007). Dialogue and the development of children's thinking: A sociocultural approach. Routledge.
- Marco para la Buena Enseñanza (MBE) (2021). Estándares para la profesión docente. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas, CPEIP. Ministerio de Educación de Chile. Disponible en <https://estandaresdocentes.mineduc.cl/wp-content/uploads/2021/08/MBE-2.pdf>
- OECD, (2010). Trends shaping education. Center for educational research and Innovation.
- Roschelle, J. y Teasley, S. (1995). The construction of shared knowledge in collaborative problem solving. En O'Malley, C. E. (ed.), Computer Supported Collaborative Learning (pp. 69-97). Heidelberg: Springer-Verlag.
- Yoder, N. (2014). Teaching the Whole Child: Instructional Practices That Support Social-Emotional Learning in Three Teacher Evaluation Frameworks. Research-to-Practice Brief. Center on Great Teachers and Leaders. Recuperado de <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED581718.pdf>

8. Anexos

ANEXO 1.
ACTIVIDAD “LA HORA DE LA VERDAD”

Esta actividad busca promover el cuestionamiento y la discusión en torno a nuestras creencias sobre el trabajo colaborativo. Para realizarla, se sugiere hacer grupos de 5 personas, compuestos por distintos profesionales del establecimiento.

Cada miembro del grupo deberá sacar al azar una de las tarjetas que se presentan en la tabla 1, y leerla en voz alta al grupo.

Tabla 1: Tarjetas “La hora de la verdad”

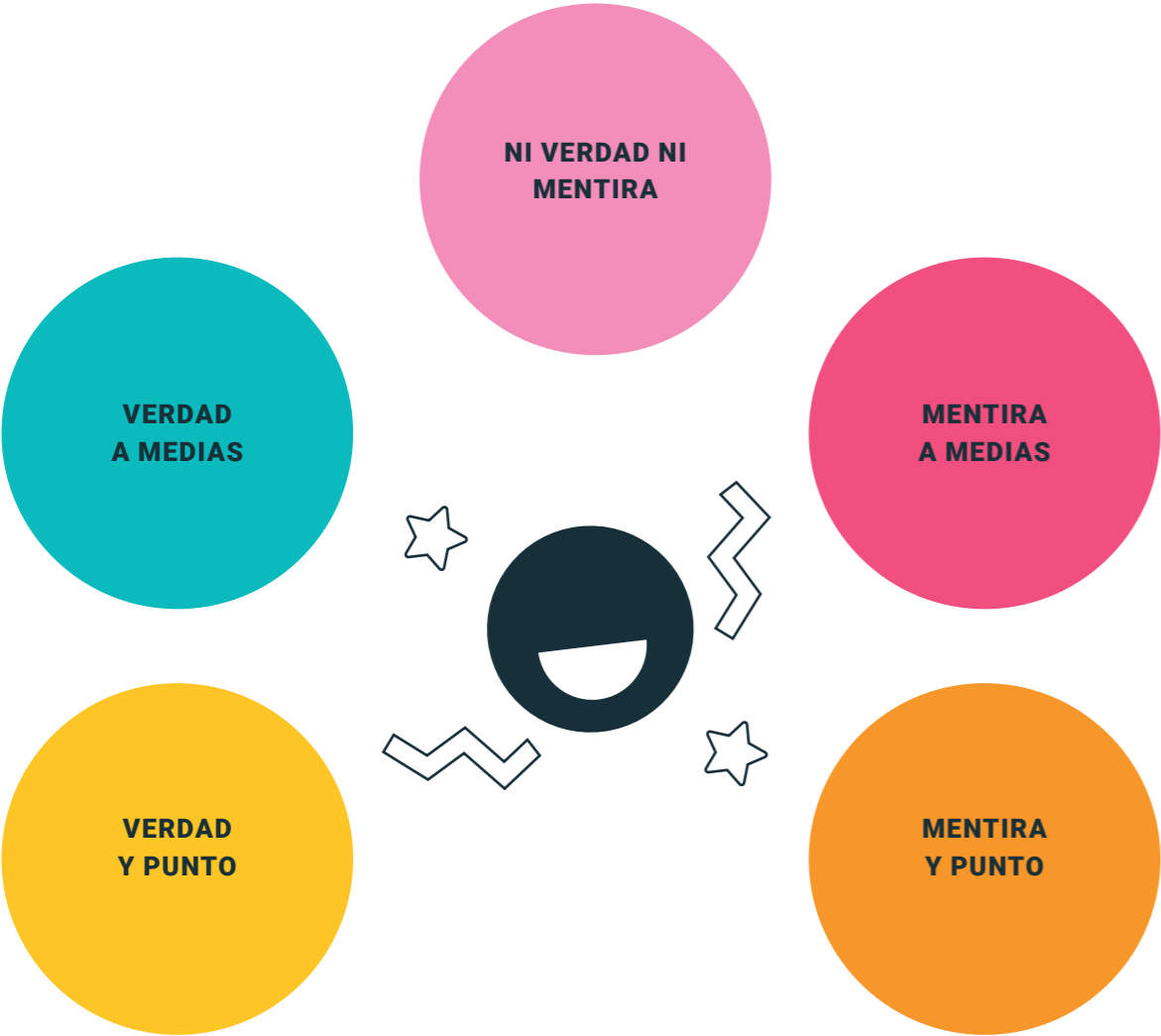
1. La competencia motiva más a las y los estudiantes que la colaboración.	6. Si en una actividad colaborativa, me doy cuenta que un grupo está cometiendo un error, debo corregirlo y darles la respuesta correcta.
2. Que un grupo funcione bien, depende de quiénes lo componen.	7. Cuando veo que algún grupo no avanza con el trabajo, lo mejor es repetirles las instrucciones.
3. Siempre debe haber un líder que diga qué hacer en el grupo.	8. Cualquier contenido académico puede ser trabajado por medio del trabajo colaborativo.
4. Cualquier actividad es propicia para trabajar colaborativamente.	9. Para que el trabajo colaborativo funcione, los grupos deben ser elegidos por los mismos estudiantes.
5. Las personas sabemos colaborar de forma innata.	

Luego el participante tendrá que decidir, personalmente, si considera que esta frase es una “verdad y punto”, una “verdad a medias”, “ni verdad ni mentira”, una “mentira a medias” o una “mentira y punto”. Tendrá que poner la tarjeta en la parte correspondiente del tablero que aparece en la figura 1. A continuación, el grupo deberá discutir si está de acuerdo o no con el lugar asignado a la tarjeta por el participante y entre todos deberán argumentar hasta llegar a un consenso. La tarjeta deberá que-

dar en el lugar del tablero que a todos les parezca más pertinente.

Cuando todos hayan participado, quien facilite deberá abrir la discusión en torno a qué les pareció la actividad, consultando con cuál tarjeta les costó más llegar a un consenso y con cuál menos, profundizando en las creencias de las y los participantes en torno al trabajo colaborativo.

Figura 1: Tablero “La hora de la verdad”



Fuente: imagen de elaboración propia.

HERRAMIENTA PRÁCTICA: Incorporando el trabajo colaborativo en el aula

